

BEL AIR DE FORRO

Contact technique : yanna.barbay@gmail.com 06.87.81.27.82

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le 10/01/2022

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, toutes les clauses doivent être strictement respectées. Cette fiche technique doit nous être retournée signée par l'organisateur.

L'ensemble du matériel sera installé et prêt à fonctionner 1 heure avant les balances, afin que le technicien du groupe puisse venir le tester avant l'arrivée des artistes. Une équipe de techniciens professionnels et maîtrisant parfaitement le matériel est nécessaire.

La régie façade, bâchée en extérieur, se situera au centre de la diffusion stéréo à une distance raisonnable de la scène.

SCÈNE :

En cas de plein air, la scène, les ailes de son, et l'ensemble du matériel devront être parfaitement protégés des intempéries et du soleil.

La scène devra mesurer au minimum 6 m X 4 m

FAÇADE

- le système devra être cohérent (phase, stéréo, niveaux) et équalisé en fonction du lieu du concert, sa puissance devra être en fonction des dimensions du lieu de concert et du nombre de spectateurs. Le système de diffusion sera placé suffisamment haut pour une bonne diffusion du haut du spectre.
- Yamaha CL5 ou M32
- Si analogique, prévoir 4 compresseurs et 2 réverbères (type M2000), + EQ

MONITOR

- 5 retours identiques avec amplification cohérente (M 15, MTD 115, PS 15)

LUMIÈRE

Le groupe se déplace sans technicien lumière.

Mais toute création lumière sera la bienvenue afin de mettre en valeur la scène et sera évidemment en cohésion avec la taille du plateau. Le groupe accepte la fumée. Place à votre créativité.

LOGES

Merci de prévoir 1 loge sécurisée pour y laisser les instruments.

3 serviettes de toilettes

3 bouteilles d'eau

BEL AIR DE FORRO

Contact technique : yanna.barbay@gmail.com 06.87.81.27.82

Plan de scène BEL AIR DE FORRO



1	Accordéon	Di		Yann
2	Accordéon	Di		Yann
3	zaboumba	ATM 350		Marcelo
4	zaboumba	ATM 350		Marcelo
5	pandero	XLR		Marcelo
6	Snare	604		Marcelo
7	Tom	604		Marcelo
8	Tom Basse	604		Marcelo
9	OH	KM 184	grand pied	Marcelo
10	voix Marcelo	SM 58	grand pied	Marcelo
11	voix Lead	SM58	grand pied	Mariana
12	voix Accordéon	SM 58	grand pied	Yann

SON

La diffusion du son pour le public devra être adaptée au lieu

1 console de mixage de type professionnel (CL5, Midas M32)

3 retours au minimum, identiques (MTD 115) sur 3 aux

(si le plateau est grand, prévoir des sides en +)

SUB INDISPENSABLES

Cette fiche technique peut être adaptée et modifiée selon le lieu mais la production devra impérativement en être informée. Sans son accord, c'est cette fiche technique qui devra être respectée.

LE

l'organisateur